

# Ο «ΜΙΚΡΟΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ» σε πέντε βήματα

## 1.

### Ιδέα πρέπει να σου' ρθεί και θέμα να διαλέξεις!

Για ποιο πράγμα θες να τραγουδήσεις;

Θα είναι ένα θέμα, όπως π.χ. «η Άνοιξη»;

Θα είναι ένας συνδυασμός θεμάτων, όπως π.χ. «Πώς νοιώθω» «την Άνοιξη»;

Θα είναι ένα πραγματικό θέμα, όπως π.χ. «Η ρύπανση του περιβάλλοντος»;

Θα είναι ένα φανταστικό θέμα, όπως π.χ. «αν ο κόσμος σταματούσε να ρυπαίνει το περιβάλλον»;

## 2.

### Γι' αυτό που διάλεξες να πεις, συγκέντρωσε στοιχεία!

Συγκέντρωσε λέξεις, ιδέες, προτάσεις, σκέψεις για την ιδέα σου.

Π.χ. για «την Άνοιξη»: «λουλούδια (τριαντάφυλλα, κρίνα κ.λπ.)», «μυρωδιές», «λιβάδι», «αλλεργία», «Πάσχα», «εκδρομή», «πρώτα μπάνια», «χελιδόνια», «φρούτα (φράουλες, κεράσια κ.λπ.)», «ανοιχτά παράθυρα», «μεγάλωμα ημέρας», «παιχνίδια έξω», «έντομα (πεταλούδες κ.λπ.)».

## 3.

### Τους στίχους τώρα γράψε τους, αλλά σε κάποιο «μέτρο».

Διάλεξε ένα «στιχουργικό μέτρο». Τα πιο συνηθισμένα είναι:

όταν οι συλλαβές τονίζονται σαν ένα συνεχόμενο «τα-τά» (λέγεται «ιαμβικό μέτρο»)

ή όταν οι συλλαβές τονίζονται σαν ένα συνεχόμενο «τά-τα» (λέγεται «τροχαϊκό μέτρο»).

Στους παρακάτω πίνακες με παραδείγματα πρέπει να διαβάσεις συνεχόμενα για να βγει νόημα:

#### Μερικά παραδείγματα «τροχαϊκών» στίχων για να εμπνευστείς!

τά-τα	τά-τα	τά-τα	τά-τα	τά-τα	τά-τα	τά-τα	τά
Σέ-γνω	ρί-ζω/α	πό-την	κό-ψη	τού-σπα	θιού-την	τρο-με	ρή
Γρά-ψε	τώ-ρα	τό-δι	κό-σου	σέ-μορ	φή-«τρο	χά-ι	κή»

#### Μερικά παραδείγματα «ιαμβικών» στίχων για να εμπνευστείς!

τα-τά	τα-τά	τα-τά	τα-τά	τα-τά	τα-τά	τα-τά	τα
Περ-νά	περ-νά	η-μέ	λισ-σα				
Α-νέ	βη-κά	στην-πί	πε-ριά	να-κό	ψω/ε-να	πι-πέ	ρι
Και-τώ	ρα-γρά	ψε-κά	τι/ε-σύ	στο-«ιαμβ	ι-κό»	το-μέ	τρο

## 4.

### Μπορείς αν θες να «στηριχθείς» σε μία μελωδία.

Φτιάξε ΜΙΑ μελωδία πάνω στην οποία θα δοκιμάζεις κάθε φορά τους στίχους σου.

Μπορείς ακόμη να στηριχθείς σε μια άλλη μελωδία.

Σαν να αλλάζεις τα λόγια σε ένα τραγούδι και να βάζεις δικά σου λόγια!

## 5.

### Ό,τι τελειώνεις μην ξεχνάς να το «καθαρογράφεις»!

Όλα τα παραπάνω τα έκανες σε χαρτιά με σημειώσεις, σβησίματα και διάφορες δοκιμές.

Μην ξεχάσεις, λοιπόν, να καθαρογράψεις τα καινούργια σου στιχάκια όλα μαζί για να τα έχεις καθαρά και τακτοποιημένα όποτε τα χρειαστείς!